

FEDERICA MATTA

Federica Matta nació el 8 de julio de 1955 en Neuilly-sur-Seine, Francia. Viaja a Grecia, Italia, España, Estados Unidos, África, Méjico, Guatemala, Suiza, India, Inglaterra, Nepal, Perú, Sicilia, Chile, Brasil...

- 1985 Nacimiento de Max
- 1990 Nacimiento de Félix
- 1997 Nacimiento de Théodore

Exposiciones Personales

- 2012 **Los Mundos Nómadas de Federica Matta** para la Base submarina de Burdeos, Francia.
Exposición de los dibujos originales tirados del kakemonos expuestos en las estaciones de Thouars y de Niort con ocasión del homenaje a Pablo Neruda, Deux-Sèvres, Francia.
- 2010 **Terremotos, Aún Creemos en los Sueños**, Maison du Chili, Paris, Francia.
Federica Matta en Bédarieux, Maison des Arts de Bédarieux, Bédarieux, Hérault, Francia.
- 2008 **Tohu-Bohu**, galería Samy Kinge, Paris, Francia.
Orange-Mirage: Les Perles des Dragon, exposición con los alumnos del colegio Arthur Rimbaud, Chapelle du Verbe Incarné, Avignon, Francia.
- 2007 **Rêve – Voyages, L(v)ivre**, exposición con los alumnos del provincia del Hérault, Galería d'O, Montpellier, Francia.
Carnets de Voyages Extraordinaires, Galería Café Français, Valérie Bach & Baudoin Lebon, Bruselas, Bélgica.
- 2006 **Kakemonos de Federica Matta**, exposición a la biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
Abaya, Galería Thessa Herold, Paris, Francia.
Abaya, Galería Thessa Herold, ARCO 2006, Madrid, España.
- 2005 **Chaque Jour un Poème**, Galería Thessa Herold, Paris, Francia.
Rumi, Centro Cultural Iraní, Paris, Francia.
- 2004 **Tu Vois Ce Que Je Veux Dire ?** Maison de l'Amérique Latine, Paris, Francia.
Le Festival de l'Eau, Trith-Saint-Léger, Francia.
- 2003 **Federica Matta**, Galería Theo Waddington, Bocaraton, USA.
- 2002 **Los Viajes de la Sirena**, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

- 2001** **Les Voyages de la Sirène**, dibujos preparatorios de la escultura Le Voyage de la Sirène, Mediateca de Saint-Nazaire, Francia.
Los Viajes de la Sirena, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2000** **Le Voyage de la Sirène: Federica Matta a Anglet**, Beatrix Enea & Villa Baroja, Anglet, Francia.
- 1999** **Federica Matta: New Sculptures**, Galería Maxwell Davidson, Nueva York, USA.
- 1996** **Brasil**, Galería Dionne, Paris, Francia.
- 1994** **Jeux – Voyages, Federica Matta**, Galería Ariane Bomsel, Paris, Francia.
- 1991** **Ciels – Espaces**, Museo de Lecture, Francia.
En Quête du Réel, Galería Cremniter-Laffanour, Paris, Francia.
Federica Matta y Roberto Matta, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1987** **Federica Matta**, Galería Cremniter-Laffanour, Paris, Francia.
- 1985** **Talismans de Joie: Bijoux**, Galería Cremniter-Laffanour, Paris, Francia.

Exposiciones Colectivas

- 2012** **Quelques instants plus tard... (Algunos instantes más tarde)**, exposición colectiva que reúne a 40 dúos de artistas y autores de historietas. A esta ocasión serán expuestas las obras de Federica Matta realizadas a cuatro manos con autor americano de historietas, Miles Hyman. París, Angoulême, Perpiñán (Francia) y Bruselas (Bélgica).
- 2011** **Exposición "Le XXIe siècle vu par les artistes d'El Colectivo"**, Maison de l'Argentine, Paris, Francia.
Exposición "ARS Poetica Erotica", Galería Orenda, Paris, Francia.
- 2010** **Mail Art 2010**, Galería SPARTS, Paris, Francia.
Vies d'Ateliers, exposición de fotos del universo íntimo por Michel Dieuzaide, Anglet, Francia.
L'Océan, Espace Bellevue, Biarritz, Francia.
Exposición de la colección municipal de Anglet a Irún, Centro Cultural Amaia, Irún, España.
- 2009** **Allende: 100 ans, 1000 rêves**, Chapelle des Carmélites, Saint-Denis, Francia.
- 2008** **Mail Art 2008**, Café le Sélect, Paris, Francia.
Scènes d'Ateliers, exposición d'esculturas con Sylvie & Philippe Bouliet, Jean-Paul Douziech y Marcoville, Maison de Arts, Antony, Francia.

- 2007** **Shangai Art Fair**, con Feng Xiao Min, Corine Ferté et Tung-Wen Margue, Galería Ariane Bomsel, Shanghai, China.
Implications : artistes chiliens de Paris, Galería Bièvre, 13^e, Paris, Francia.
La Virgen de Guadalupe, Basílica Notre-Dame de Guadalupe de Méjico, Méjico.
El Volcán, Fundación Sebastian, Méjico, Méjico.
- 2006** **Chaque Jour un Poème**, Galería Beatrix Enea, Anglet, Francia.
Ojo con la Memoria, homenaje a Federico García Lorca, Museo Casa de los Tiros, Grenada, España.
Ojo con la Memoria, homenaje a Federico García Lorca, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.
- 2005** **Mawlana**, Centro Cultural d'Irán, Paris, Francia.
Sommeil, Les Rêves, La Maison de Solène, Maison des Adolescents, Paris, Francia.
Exposición a la galería Anne Letrée, China.
- 2004** **Passions de Femmes**, Vitry-sur-Seine, Francia.
Edouard Glissant y Las Américas, Salon d'Automne, Paris, Francia.
- 1999** **M2A2**, prefiguración de la colección por el futuro museo martiniqués de las artistas de las Américas, proyecto elaborado por Edouard Glissant, Maison de l'Amérique Latine, Paris, Francia.
Mc Donald's, visto por 13 artistas contemporáneas, Estación Saint-Lazare, Paris, Francia.
- 1998** **Michelin**, visto por las artistas, Paris, Francia.
- 1996** **L'Arbre Lune-Soleil**, Galería Dionne, SAGA, Paris, Francia.
Pintores Chilenos en Paris, Musée d'Art Contemporain, Santiago, Chile.
- 1994** **L'Assiette à Table**, Museo de Sarreguemines, Francia.
- 1993** **Art Attack, las artistas contra el SIDA**, Galería Montenay, Paris, Francia.
Arts et dialogues contemporains, Maison des Arts Georges Pompidou, Carjac, Francia.
Graines d'Artistes, exposición por los niños, Galería Ariane Bomsel, Paris, Francia.
- 1992** **SAGA**, serie limitada de muebles, Galería Cremniter-Laffanour, Paris, Francia.
Nouveau Monde et Liberté, Saint-Florent-le-Vieil, Francia.
- 1991** **Salon de Mars**, Galería Cremniter-Laffanour, Paris, Francia.
- 1990** **Chicago New Art Forms**, serie limitada de muebles, Galería Cremniter-Laffanour, Chicago, USA.
SAGA, Galería Baudoin Lebon, Paris, Francia.
Salon de Mars, Galería Cremniter-Laffanour, Paris, Francia.
Miroirs, Galería Le Miroir d'Encre, Feria de Gante, Bélgica.
- 1989** **Magicien de ma Terre**, Galería Caroline Corre, Paris, Francia.
Galería Torlado, Victoria, Australia.
Museo Cooper Hewitt, Nueva York, USA.

1988 **Bijoux**, Galería Caroline Corre, Paris, Francia.
Gallery of Functional Art, Los Angeles, USA.
Galería Le Miroir d'Encre, Bruselas, Bélgica.
ARTCODIF, Musée des Arts Décoratifs, Paris, Francia.

1986 **Galería Grace Mansion**, Nueva York, USA.

Arte Público – Realizaciones y Proyectos

2013 **De la Tierra a la Luna**, deambulación festivo con ocasión de **Participiales 2013** de Burdeos y del proyecto de apertura del barrio de los Echoppes sobre el Garona de los finales de 2014 en el marco del proyecto urbano **Burdeos [Re]Centres**.

2012 **Los Mundos en Marcha**, inauguración del mural de 22 x 11 metros después de su postura sobre una de las torres de la Ciudad Balzac, Vitry-sur-Seine, Francia.

Viaje de lo Imaginario resultando del proyecto artístico presentado a 14 clases de las escuelas de Burdeos (Albert Schweitzer, Dupaty, Charles Martin, Blanqui y Edouard Vaillant) y guiado por Federica Matta, Base submarina de Burdeos, Francia.

Homenaje a Pablo Neruda, exposición de kakemonos en la estación de los Deux-Sèvres, Francia.

2011 **La Educación es un Derecho**, publicación del cartel con ocasión del Movimiento universitario chileno en visita en París; publicación del cartel en Le Monde Diplomatique (edición chilena).

La Educación es un Derecho, una realización de un afiche para Le Monde Diplomatique (edición chilena), ATTAC, Chile.

Instalación del "Ramo Mágico de las Flores ", colección privada, Bélgica.

2010 **Fuerza Chile**, creación de una cartel para apoyar las víctimas del terremoto en Chile, en colaboración con el UNESCO, Paris, Francia.

2009 **Instalación y inauguración de 14 Murales** para el metro de Quilpue, con las artistas de la provincia de Marga Marga y los talleres Esther Valencia, Quilpue, Chile.

Inauguración del Dragón, patio del colegio Arthur Rimbaud, Montpellier, Francia.

2007 **Rêve – Voyages, L(v)ivre**, invitación del Conseil Général de l'Hérault a tomar parte en un proyecto artístico con los colegios : Les Guarrigues, les Escholiers de la Mosson, Arthur Rimbaud, Les Cazes y de crear una exposición colectiva en la Galería d'O (Festival *Saperlipopette, Voilà Enfantillages*), Montpellier, provincia de l'Hérault, Francia.

2005 **La Caravana de los Poetas**, viaje en Irán organizado por el asociación Kanoon y el Embajada de Francia en Irán.

Los Kakemonos de la Poesía, exposición de los poemas pintados por Federica Matta y los niños de Irán encontrados durante el viaje de la caravana, Centro Cultural Kanoon, Teherán, Irán.

- Gabriela Mistral**, instalación de dos esculturas-flores de 5 metros y de tres kakemonos-poemas, Centro Cultural Gabriela Mistral, Montpellier, Provincia de l'Hérault, Francia.
- 30 Poemas para Gabriela Mistral**, 30 kakemonos dispuestos en la ciudad natal de Gabriela Mistral, La Serena, Chile.
- La Boîte à Images**, proyecto de un juego para aprender a leer el mundo en imágenes, en colaboración con Odette Michel encargada de misión en el ámbito de las relaciones internacionales de el Conseil Général de l'Hérault y de la lucha contra el analfabetismo en Chile.
- Les Fleurs Magiques de Peyrassol**, seis esculturas-flores de 5 metros y una escultura-canguro para la Commanderie de Peyrassol, Var, Francia.
- La Luna-Soleil**, instalación de una escultura de 6 metros, Vitry-sur-Seine, Francia.
- 2004 Le Chemin des Fleurs**, instalación de 12 esculturas-flores de 5 metros y de 20 kakemonos en homenaje a la poesía, avenue Pablo Neruda, La Paillade, Montpellier, Francia.
- Inauguración de la sala Pablo Neruda** en la Embajada de Chile, Paris, Francia.
- Iguana**, instalación de una escultura de 3 metros, Bédarieux, Provincia de l'Hérault, Francia.
- 2003 La Rencontre de la Lune et du Soleil**, mosaico de 100m², explanada de la Cité Balzac, Vitry-sur-Seine, Francia.
- 2002 Kai-Kai y Tren-Tren**, espacio de juegos y de encuentros, escuela Mapuche de Reigolil, Chile.
- 2001 Le Voyage de la Sirène**, escultura-tótem (8 x 2m), ciudad de Saint-Nazaire, Paris, Francia.
- Les Fleurs Magiques**, realización de un conjunto de esculturas de 5 metros, Anglet, Francia.
- 1999 Yemanjá**, proyecto de un murale en cerámica (6x2m) para el Musée Martiniquais des Arts des Amériques, Paris, Francia.
- L'Arche de l'an 2000**, ciudad de Vitry-sur-Seine, Francia.
- Realizaciones de 150 banderolas y 2 puertas para el Fête des Lilas**, Vitry-sur-Seine, Francia.
- 1998 Proyecto de una escultura-tótem**, Universidad de Pennsylvania, USA.
- 1997 Pim Pam Poom**, realización de una escultura de 7 metros para el estadio de Fukuoka, Japón.
- 1996 L'Arbre Lune-Soleil**, escultura-juego (5 x 5m), Bogotá, Colombia.
- 1995 Zumbi**, proyecto de un desfiladero de carnaval inmóvil y permanente de 5000 personajes en resina de 1 metro de alto y de doce carros de carnaval contando la epopeya de Zumbi, para el jardín de la Quinta de Boa Vista, Río de Janeiro, Brasil.
- 1994 Parque**, realización de 10 columnas de 5 metros, estación de Metro Parque, en colaboración con Françoise Schein, Lisboa, Portugal.
- Proyecto de reordenación del parque paisajístico**, Saint-Nazaire, Francia.
- Proyecto de un parque de juegos** para La Lagoa, en colaboración con Burle Marx & Co, Río de Janeiro, Brasil.

Proyecto de un espacio comunitario comprendiendo una guardería infantil y un parque de juegos para la ciudad de Campo Grande, Brasil.

- 1993 Plaza Brasil**, realización de un jardín de esculturas (22 elementos de 1 metro a 8 metros), Santiago, Chile.
Realización de cuatro esculturas para el Square Robinson, Sceaux, Francia.
- 1992 La Maison des Enfants**, realización de una escultura (10 x 5m), colección particular, Biarritz, Francia.
Proyecto de creación de dos parques de juegos a Miami Beach, en colaboración con Françoise Schein, Florida, USA.
- 1991 Great Wall**, murale (5 x 2m), Hotel Park Center, Miami, Florida, USA.
La Croix des Oiseaux, participación al proyecto de urbanismo en colaboración con la arquitecta Françoise Schein, Avignon, Francia.
- 1989 La Danse de la Terre et le Sourire de l'Homme**, instalación de dos esculturas (6 x 3m) para la exposición *CNRS Passion-Recherches*, Cité des Sciences, La Villette, Paris, Francia.
Oraclithe, realización de una escultura en hierro recortado (3 x 1.5m), Musée Skirinio, Atenas, Grecia.

Diversos

- 2009 Creación de 6 Pop Collectors** para la cuarta edición del Pop Art Collector, champán Pommery, Francia.
- 2004 Otro Mundo es Posible**, creación de dibujos para la cubierta y la marca de fabricá del CD para Attac, Santiago, Chile.
- 2003 Colección de ropa**, Ripley, Galería Isabel Aninat, Chile.
Creación de objetos para las tiendas de los museos : relojes, juegos (Villac), manteles (Portault), pantallas (Paris Musées), paraguas (Neyrat Peyronnie), biberones, tapetes para ratones, bandejas, vasos, puzzles, boyas para niños, manteles individuales, bandejas, alfombras de baños (Yves Blayot – Incidences), boinas, corbatas, calcetines, T-Shirts, mantones, chalecos (Latitude Sud), pareos, pañuelos de seda, abanicos, mantones (Babel 17).
- 1996 Realización de un logo** para la misión espacial franco-rusa Cassiopée.
Trofeos para las encuestras internacionales del Audiovisual Científico, CNRS / Images Médias, Paris, Francia.
- 1991 Joyas** para la tienda del Musée d'Art Moderne, Paris, Francia.
- 1988 Joyas** para la tienda del Musée des Arts Décoratifs, Paris, Francia.
Joyas y sombreros para el Willie Wear Fashion Show, Nueva York, USA.

Libros

- 2006** **Sur les Pas de Rûmi**, con Nahal Tajadod, prefacio de Jean-Claude Carrière, Ed. Albin Michel, Paris, Francia.
- 2004** **Tu Vois Ce Que Je Veux Dire ?** Ed. Le Seuil, Maison de l'Amérique Latine, Paris, Francia.
- 2003** **Les Enfants du Soleil**, con Scott Momaday, Ed. Le Seuil, Paris, Francia.
Rire, Guérir : Des clowns qui guérissent, con Catherine Dolto, Ed. Segquier-Archimbaud, Paris, Francia.
- 2001** **Los Viajes de la Sirena**, con Carmen Waugh, Matta, Jean-Claude Carrière, René de Ceccaty, Paul Haïm, Joan Simon, Catherine Dolto, Michel Cassé, versión español, traducción Cécile Yess, Ed. Atlantica, Biarritz, Francia.
- 2000** **Les Voyages de la Sirène**, con Jean-Claude Carrière, René de Ceccaty, Paul Haïm, Joan Simon, Catherine Dolto, Michel Cassé, Ed. Atlantica, Biarritz, Francia.
- 1998** **Le Journal d'Ève**, Ed. Le Seuil, Paris, Francia.